



1. DA PUBLICAÇÃO

O Projeto Escola do Instituto Alpha Lumen declara abertas as inscrições para a primeira edição do Livro de Contos, Poesias e Ilustrações da nossa ONG.

2. DO TEMA

Eu também já fui brasileiro

Moreno como vocês
Ponteei viola, guiei forde
E aprendi na mesa dos bares
Que o nacionalismo é uma virtude
Mas há uma hora em que os bares se fecham
E todas as virtudes se negam

Eu também já fui poeta
Bastava olhar para mulher
Pensava logo nas estrelas
E outros substantivos celestes
Mas eram tantas, o céu tamanho
Minha poesia perturbou-se

Eu também já tive meu ritmo
Fazia isso, dizia aquilo
E meus amigos me queriam
Meus inimigos me odiavam
Eu irônico deslizava
Satisfeito de ter meu ritmo
Mas acabei confundindo tudo
Hoje não deslizo mais não
Não sou irônico mais não
Não tenho ritmo mais não

Carlos Drummond de Andrade

Há 100 anos, o poeta Carlos Drummond de Andrade se reunia com outros artistas sob o rótulo de “modernistas” para repensar o que é ser brasileiro. Hoje, em um cenário pós-pandemia, as subjetividades que nos envolvem ganham novos contornos. O ano de 2022 reacende no Brasil do centenário da Semana de Arte Moderna um sentimento intenso e dubio: o de ser brasileiro. Entre programas eleitorais e publicidades da Copa



compõem enquanto brasileiro. Trata-se, então, de um incentivo à reflexão que motivou tantos artistas há 100 anos e que, ainda hoje, está presente em nossa subjetividade.

3. DAS CATEGORIAS

A publicação no livro “Brasilidades” está aberta para as seguintes categorias:

- Contos;
- Poemas;
- Ilustrações.

Cada participante pode se inscrever com até 1 (um) conto, 1 (um) poema e 1 (uma) ilustração

4. DAS INSCRIÇÕES E PRAZOS

- Poderão se inscrever alunos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio;
- No período de 30/09 a 26/10, os autores devem acessar o site www.alphalumen.org.br/brasilidades e preencher a ficha de inscrição;
- A inscrição será gratuita.

5. DA OBRA

- Cada participante poderá inscrever apenas uma (01) obra em cada categoria;
- A obra deverá ser obrigatoriamente relacionada ao tema do evento;
- A obra deverá ser individualmente produzida pelo participante sem o auxílio de terceiros;
- A ilustrações devem ser realizadas em tamanho A2;
- Os contos devem ter entre 600 e 800 palavras.

6. DA AVALIAÇÃO

A seleção dos trabalhos a serem expostos será realizada por uma comissão julgadora composta por professores, colaboradores e profissionais de arte, sem ônus, designados pela comissão organizadora.

7. DOS CRITÉRIOS QUE SERÃO AVALIADOS

- Criatividade;
- Originalidade;
- Comunicabilidade;
- Pertinência ao tema;
- Qualidade (uso dos recursos expressivos da língua portuguesa).



9. DO CRONOGRAMA

- **Inscrições:** de 30/9 a 26/10;
- **Avaliação da Comissão Organizadora:** de 27/10 a 31/10;
- **Divulgação dos resultados:** 1/11;
- **Evento de lançamento:** 29/11 (na abertura da Jornada de Humanidades e Linguagens).

10. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- A simples inscrição na seleção representa a aceitação do participante das normas contidas neste regulamento, ficando o participante resguardado por tais normas;
- As decisões da comissão julgadora são soberanas, não cabendo recurso em qualquer instância;
- Serão desclassificados os poemas que não se enquadrarem neste regulamento.

Comissão Organizadora,
Instituto Alpha Lumen.